

ТВОРЧЕ ПАТРІОТИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ «МУЗИЧНИЙ БАТАЛЬЙОН»



Суботін Валерій Олександрович

Голова Громадської спілки «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон», начальник управління прикордонної служби (2003–2014), директор Департаменту охорони державного кордону Адміністрації Державної прикордонної служби України (2014–2015), генерал-майор

Про Валерія Олександровича Суботіна можна з упевненістю сказати – прикордонник за покликанням душі. Він пройшов військовий шлях від рядового до генерала, за його плечима багаторічна й віддана служба та вірність складеній присязі.

За особливі заслуги перед Українським народом, особисту мужність та героїзм нагороджений орденами Богдана Хмельницького III (2009), II (2014), I (2014) ступенів.

Народився 24 листопада 1959 р. у м. Гайвороні Кіровоградської області.

У 1978 р. розпочав свій шлях прикордонника солдатом на кордоні з Іраном у Закавказзі. Загартування офіцерського характеру відбулося в прикордонних підрозділах Далекого Сходу.

Набутий досвід і знання Валерій Олександрович активно використовував у часи розбудови та становлення державного кордону незалежної України, перебуваючи на посадах начальника штабу Харківського прикордонного загону з 1995 до 2000 рр., далі – командира Ізмаїльського прикордонного загону, а у 2003–2014 рр. – начальника управління прикордонної служби Адміністрації Держприкордонслужби.

Упродовж 2014–2015 рр. В. О. Суботін неодноразово виконував бойові завдання в районі проведення антитерористичної операції в Луганській та Донецькій областях.

У 2014 р. Валерій Олександрович очолював оперативний штаб Адміністрації Державної прикордонної служби з дислокацією в м. Амвросіївка Донецької області, здійснюючи управління резервами, прийом мобілізаційних ресурсів і доукомплектування прикордонних частин задля нарощування щільності прикриття державного кордону в межах Луганської та Донецької областей.

У ніч на 22 травня 2014 р. біля смт Станиця Луганська, керуючи зведеним резервом, генерал В. О. Суботін прийняв бій із проросійськими найманцями, котрі намагалися штурмом захопити прикордонний підрозділ. Цей бій був першим бойовим зіткненням українських прикордонників із незаконними збройними формуваннями, під час якого захисники кордону подали приклад рішучого протистояння викликам гібридної війни.

У травні-червні того ж року завдяки своїм активним бойовим діям резерв створив умови для передислокації підрозділів Луганського прикордонного загону з території, яку захопили сепаратисти. За час боїв 5 прикордонників, зокрема й Валерій Олександрович, зазнали бойових поранень.

Крім того, у 2014 р., перебуваючи на посаді директора департаменту охорони державного кордону, генерал-майор Валерій Олександрович Суботін успішно провів спеціальну операцію з повернення незаконно захоплених стратегічно важливих для України об'єктів, що перебували під контролем російських регулярних військ. Серед них – газовидобувна мережа на півострові Арабатська Стрілка; транспортні комунікації біля с. Чонгар Генічеського району Херсонської області, а також півострів Ад у Чаплинському районі Херсонської області.

Після звільнення в запас за станом здоров'я В. О. Суботін бере активну участь у громадському житті, співпрацює з волонтерськими організаціями, які надають підтримку військовим безпосередньо в районі проведення операції Об'єднаних сил на сході України.

Валерій Олександрович глибоко переконаний, що країна в цій боротьбі неодмінно переможе, бо її захисники – безстрашні герої, котрі воюють за свою Богом дану землю.

Громадська спілка «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон», об'єднує волонтерів українського культурного простору, «бойових одиниць» вітчизняного мистецького спротиву: оперних співаків, рокерів, поетів і письменників, акторів, музикантів-інструменталістів, режисерів, що своїми піснями та полум'яним словом ось уже п'ятий рік поспіль підтримують

бійців ЗСУ та добровольчих батальйонів у зоні так званої антитерористичної операції на сході України (нині – операція Об'єднаних сил).

Спілку створено у 2014 р. із метою популяризації сучасної української пісні та української культури серед молоді в таких складних мультикультурних регіонах, як Придунав'я (південний захід Одеської області), Закарпаття та Донбас. Так забезпечується протистояння ворожій

окупації в питаннях інформаційно-культурного простору та духовна підтримка українського війська, мешканців прифронтових територій та окремих регіонів України, які перебувають під ворожим інформаційним тиском.

Крім того, члени Творчого патріотичного об'єднання «Музичний батальйон» активно підтримують різноманітні мистецькі акції та законодавчі ініціативи, спрямовані на розвиток патріотичної свідомості, поширення української пісні в засобах масової інформації. За їхньої ініціативи ухвалено Закон України про квотування україномовного пісенного продукту на радіо, організовано Арт-сквер імені Героя України Василя Сліпака на Андріївському узвозі, розпочато



Микола Гриценко

українізацію Донбасу, влаштовано безліч концертів у стінах Парламенту для ветеранів АТО, поранених, студентів, кадетів та пластунів.

До «МузБату» постійно приєднуються нові митці, але є й ті, котрих називають «хребтом», основою всього руху. Серед них: Микола Гриценко — журналіст, поет, прозаїк, громадський

діяч, президент благодійної організації «Фонд сприяння ініціативам газети «День», член Національних спілок журналістів та письменників України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат численних літературних премій і конкурсів.

Сергій Василюк — лідер гурту «Тінь Сонця», пісні якого вже стали народними серед українських бійців на Донбасі, а пісня «Козаки» була музичною візитівкою національної збірної України з футболу на Євро-2016, тепер же — неофіційний гімн АТО.



Сергій Василюк

Микола Сікора — оперний співак, заслужений діяч культури та мистецтв України, лауреат міжнародних конкурсів; Олена Слюсаренко — концертмейстер. Останні вдвох є постійними учасниками культурно-просвітницького проекту «МузБату» — «Кобзарська сотня», завжди безвідмовно зголошуються

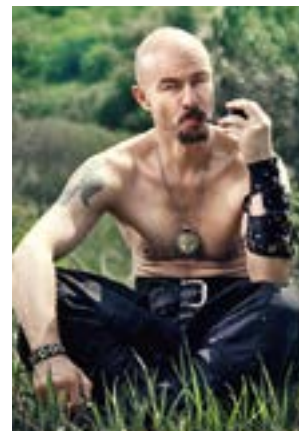
на участь у всіх поїздах на лінію фронту, а також є упорядниками великого академічного співаника «Ой, у гаю, при Дунаю», виданого за кошти «МузБату» для безкоштовного розповсюдження в спеціалізованих музичних навчальних закладах у регіонах, де бракує української пісні.

Також у складі Творчого патріотичного об'єднання «Музичний батальйон»: Олександр Ярмола — лідер культурного етнорок-гурту «Гайдамаки», команди досвідчених музикантів високого рівня, що має власний стиль, використовує живу основу українського фольклору, передає чіткий соціальний меседж. Це лідер гурту, сформованого в часи глобальних історичних змін та становлення української національної свідомості. «Гайдамаки» вийшли з андеграунду, але не у вітчизняну музичну еліту та закордонну діаспору — їм аплодує вся Європа — Lowlands, Sziget, Mundial, Przystanek Woodstock.

Там же Сергій Файфура — телеведучий, актор театру та кіно, режисер, співак. Він знімався в дитячих художніх фільмах у ролі казкових королів та графів, виступав на фестивалі майданчиків країни як ведучий, часто з'являється на екранах телевізорів. А ще його легко зустріти в зоні проведення ООС дець в окопах і бліндажах серед українських військових чи в оточенні малочисельних але завзятих проукраїнських активістів Донбасу. Його кліпи на гостро соціальну тематику в мережі Інтернет мають мільйони переглядів, а географія виступів



Микола Сікора



Олександр Ярмола



Сергій Файфура



Максим Трубніков

постійно розширяється по всьому світу.

Максим Трубніков – керівник патріотичного рок-гурту з м. Одеси «Друже Музико», педагог, найкращий учитель музичного мистецтва на Одещині у 2016 р. З початком війни на сході країни його гурт «Друже Музико» приділяє значну увагу концертам для військовослужбовців у зоні

АТО та просвітянській діяльності для місцевого населення. Постійні концерти в зоні ООС вилилися в пісні-переживання останніх подій в Україні: «Молитва бійця», «Воїн», «Земле моя» – пісні, присвячені українським воїнам.

Ще один боєць «МузБату» – Євген Романенко – лідер етнорок-гурту «TaRuta», дослідник фольклору, теле- та радіоведучий, один із чотирьох ведучих Майдану, заслужений артист України. За десять років експериментів гурт «TaRuta» дав нове життя не одному десятку старовинних українських народних пісень. Ці пісні в сучасних молодіжних обробках музиканти презентують на найбільших музичних фестивалях Європи. Але й ніколи не стоять осторонь проблем рідної України – постійно беруть активну участь в усіх громадських рухах спротиву, чи то Майдан, чи акції на захист рідної мови, чи концерти під стінами Парламенту на підтримку закону про квоти на україномовну пісню на радіо. Українським воїнам та волонтерам вони присвятили цілий альбом авторських пісень «За вашу і нашу свободу».

До Творчого патріотичного об'єднання «Музичний батальйон» належить Роман



Євген Іжак (Романенко)

Кріль – керівник культового етнолаунж-гурту «Очеретяний Кіт», волонтер, радіоведучий, дослідник українського фольклору. Понад двадцять років він популяризує український автентичний фольклор, поєднуючи його із джазом, роком та популярним серед молоді лаунжем. Упорядник багатьох аудіозбірок переспівів українських народних пісень сучасними естрадними виконавцями. Серед них і «Коло тихого Дунаю», і «Щедра Коляда». Розвиваючи зелений туризм на своїй рідній Вінниччині, уже багато років поспіль проводить власним коштом популярні художні та музичні пленери в рідній Демидівці – «Демидівські вихідні». Із 2014 р. постійно гастролює в зоні ООС як волонтер у складі «МузБату», є співзасновником дитячої «Рок-школи» в м. Авдіївка.

До об'єднання входить також Леся Рой – лідер і засновниця гурту «Телері», музикант, співачка, авторка пісень, педагог, волонтерка, громадська діячка. На концерти в зону проведення ООС їздить разом із чоловіком (служив в артилерійській розвідці) та сином. Всі вони є учасниками гурту «Телері». Кілька патріотичних кліпів колективу набрали мільйон переглядів на каналі YouTube.

Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон» – творча еліта української нації. Ці люди займаються розбудовою української культури, еталонної культури, яка залишиться нащадкам і про яку в майбутньому розповідатимуть у школах й університетах.



Роман Кріль



Леся Рой