

Головний архітектор м.Донецька



Ващинський

Станіслав Леонідович

*Головний архітектор м. Донецька,
начальник Головного управління містобудування і архітектури
Донецької міської ради*

Головний архітектор м. Донецька

Час змінює нас, а ми змінюємо сучасність. До 2012 року місто Донецьк зміниться невідомо і перетвориться у стильний мегаполіс. Головний архітектор і начальник Головного управління містобудування і архітектури Донецької міської ради Станіслав Леонідович Ващинський пообіцяв жителям міста позбавити обласний центр від типової архітектури та радянського залізобетону. Можна сказати, що ця грандіозна робота стала справою його життя. Саме його команда втілює у життя політику Донецької міської ради по благоустрою міста і його центральній частині. Осучаснюючи місто, Станіслав Леонідович приділяє пильну увагу так званому старому місту. Він вважає, що історичний центр, навіть якщо він і не має особливої архітектурної цінності, необхідно відреставрувати і зберегти для нащадків фрагмент міста кінця XIX століття.

Над розробкою Генерального плану нового Донецька працювали талановиті фахівці київського інституту «Гіпроград» та понад 20 проектних організацій. Основне завдання – це комплексна реконструкція житлового фонду Донецька та набережної річки Кальміус. Вже сьогодні ведуться роботи по забудові набережної висотними – 18-25-поверховими будинками. За задумом С.Л. Ващинського Генеральний план забудови передбачає не розростання міста в ширину, а ущільнення його за рахунок вільних внутрішніх територій. Прикладом такого ущільнення стане будівництво сучасного житлового кварталу на



Головний архітектор м.Донецька

перетині вул. Набережної із проспектом Миру. Тут планують звести 22- і 28-поверхові житлові будинки, а київська компанія «Познякижитлобуд» вже завершує будівництво висотки по вул. Ковалю.

Нині Донецьк вже може похвалитися результатами свого оновлення. Гордістю донецчан став бульвар Пушкіна. Для того, щоб він нині набув саме такого вигляду, у ході підготовчих робіт було прийнято єдино вірне рішення: зробити акцент на малих архітектурних формах. З цією метою у місті було проведено конкурс скульптурних композицій, які мали встановити в ході реконструкції останньої частини бульвару. По замислу, ці композиції мали символізувати найважливіші сфери життєдіяльності Донецька – науку, мистецтво, вугледобування, машинобудування, спорт і охорону здоров'я. Виконком Донецька визначив переможця – скульптора Георгія Бєро – і відібрав для благоустрою міста створені ним керамічні скульптури.

За короткий час невпізнанно змінився парк ім. Щербакова у Донецьку. Тут по задумці С.Л. Ващинського було реконструйовано центральний фонтан та прилегла до нього територія, центральна та бокові алеї. Було повністю замінено водогін, проведено озеленення, встановлено нові лавочки і ліхтарі. Нині парк ім. Щербакова – це доглянуте, красиве і упоряджене місце, улюблене місце відпочинку жителів обласного центру. Це – цілісний ансамбль із дуже вдалим просторим вирішенням.



Говорячи про реконструкцію набережної річки Кальміус, Станіслав Леонідович переконаний, що вона незабаром стане справжнім курортним оазисом у центрі Донецька із чистими пляжами, дитячими і спортивними майданчиками, із відповідною інфраструктурою.

Станіслав Леонідович Ващинський відомий у своєму середовищі як автор дуже сміливих ідей. «Важливо, – говорить він, – щоб місто перетворювалося у відповідності із сучасними ідеями архітекторів і не втратило своєї індивідуальності. Наша мета – зробити Донецьк ідеальним або близьким до ідеального».

